

Nieuw reisboek van Ada Rosman

NIJVERDAL – Ada Rosman neemt haar lezers in haar nieuwste boek mee naar donker Afrika. Op 17 mei wordt het boek met een diaprojectie in het Hervormd Centrum naar buiten gebracht. Momenteel bekijkt Ada de drukproeven. "Ik heb nu al bestellingen, terwijl het nog gedrukt moet worden. Geweldig hè?", zegt ze glunderend. Alle verhalen over de reis en dat zijn er veel, zijn te lezen in 'Modderhuizen, Markten en Moskeeën een reis van DAKAR naar Timboektoe (en weer terug). Sommige mensen gebruiken Ada's boeken als reisgids, andere genieten van de verhalen en gaan zo op reis. "Als ik m'n verhalen geschreven heb, leest m'n man Jan ze als eerste door. Hij kijkt of alles klopt. Of ik niet een gebeurtenis of monument in een foute plaats situeer. En hij kan het weten, want hij was erbij." Vervolgens helpen Ton van der Last (grafisch vormgever), Szilvia Toth (drukkerij) en Rinus Morsink (corrector) mee. Dit wordt al het twaalfde boek. Het verhaal is de beschrijving van de emoties tijdens de tocht. "We zijn met opzet naar Dakar gevolgen en over land met openbaar vervoer naar Mali gereisd." Wie het ook wil, Ada heeft voor 800 euro spuiten en medicijnen geslikt voor het be-



Ada koopt een souvenir bij een Afrikaanse vrouw. Foto Jan Rosman. Info www.adarosman.nl

gin van deze reis. Maar het was zeer bijzonder. De verhalen zijn boeiend en veelzijdig. Ada: "Kijk zie je die huizen en moskee. Gemaakt van modder. En dat is Djenné, de oudste stad van Mali. Hier heb je de beroemde markt. In Mali is Frans de voertaal en je kunt er zelfs stokbrood kopen. Het is niet corrupt en de bussen rijden op tijd!" Voor het eerst heeft ze ook zelf foto's gemaakt. "Ik kreeg vrouwen sneller op de foto dan Jan." De vrouwen dragen prachtige gewaden, gemaakt van Hollandse stoffen. In Mali zijn koeien en melk belangrijk, vandaar dat veel men-

sen iets weten van Nederlandse koeien. En iedereen kent de naam van Ruud van Nistelrooy. Gedreven vertelt Ada ook over het kindertehuis bij Dakar. "We hadden cadeautjes bij ons. Veel potloden, die hebben we aan een kindertehuis onder leiding van een Belgische vrouw geschonken. Zij runt ook een hotel. De kinderen hebben tekeningen voor ons gemaakt. Die laten we tijdens de presentatie zien. Zo hopen we met deze reis het kindertehuis verder te helpen. Want dat vindt Ada ook belangrijk. "Dat je niet alleen toerist bent, maar betrokken medemens."